

本書的誕生——代序

何春蕤

這本書是個集體的產出。

2009 年初，在文化研究學會年會的會議中聽到幾篇年輕研究者所寫有關各種性／別處境的論文，我們覺得很受啟發，也覺得它們有潛力和其他一些朋友的論文集結一起，發展成為一本專書，算是新一代性／別研究者的集結發聲。

於是從 2 月 1 日開始，丁乃非、劉人鵬、甯應斌和我主動邀請這些年輕研究者／作者一起搞了個讀書會似的小活動。每次大家都必須先閱讀當次討論的作者所提供的論文草稿，然後在讀書會上從個人的心得出發提供意見，讓作者能面對面理解讀者的想法，也好進一步將文章修改細緻化。因此在某個程度上，這些文章的最後版本多多少少都沾染了成員的各種碎碎念。

隨著邀請的新文章和新作者加入討論，每次聚會都有 10 到 15 個不等的作者參加，每次討論差不多延續四小時，配合大家的時間，都是在週末找個下午來進行。由於大部份人都分布在新竹以北的不同地方，因此在找尋合適而又安靜可以討論的讀書地點上煞費苦心，我們在交大亞太／文化研究研究室、中大性／別研究室都辦

過一次，後來為了方便台北的朋友，又在性別人權協會的板橋辦公室辦了兩次，有一次甚至全軍前往西門町的女僕店，一面讀書討論，一面觀察並享受青春的氛圍。通過這樣的討論和互動，大家對於彼此的脈絡和思考比單單閱讀論文時多了很多理解，更在活動中建立起特別的感情來。

這些聚會的連絡工作都是作者之一鄭聖勳負責的，每次收到他的信都好像看到他純樸的笑臉，誠懇的對我們訴說著體貼的安排。聚會中期以後，除了作者和我們四位參與學習的非作者以外，也加入了主持文編的沈慧婷，使得文編也早早的進入了某種集體討論、熟悉整體的狀態。當然聖勳和慧婷串連整合的工作辛苦也就不在話下了。另外我們特別要感謝陳鈴宓的校對和宋柏霖的編排，是他們的努力使得這本書能夠有了具體的形態。感謝 *forsealy* 的封面設計將我們的抽象概念準確地以圖像表達。

這本集體的作品問世了，提出了此刻新一代性／別研究者的某些問題意識，也展現了他／她們的熱切關注和提問，更凝聚了這段日子這個集體的成員所激盪出來的思考。 (2009年12月28日)